

Astrid Gjesing (f. 1952) er digter og billedkunstner. Når der i forbindelse med hendes kunst er tale om poesi eller skrift, må begrebet udvides, og læseroptikken ændres. Overskridelserne og tilføjelserne knopskyder sig langt ud over værk og kategori. Hendes praksis falder mellem flere forskellige medier og udtryk, det ses tydeligt ved et blik over værklisten, som ganske vist starter med en bog, men hurtigt bevæger sig hinsides bogsiden mod performance, billedkunst, installation og lydværk. Endvidere må det bemærkes, at det store billede tegner sig rhizomatisk. De enkelte værker placerer sig i en netværksstruktur i dialog med tidligere og kommende. Flere af værkerne konkretiseres over en årrække i forskellige situationer, tilføres nye elementer og vokser som punkter med tilføjelser og forgreninger. Astrid Gjesing er aktuell med projektet *Alt forladt*, 2009, der startede som en indendørs neonlyrikinstallation i Senko Studio i Viborg, transformerede sig til kunstaktionen SEA MAIL på Kattegat og omliggende kyster og slutter her med denne udendørs installation. Projektet relaterer bl.a. til Klimakonferencen COP15. (tekst af Mathias Kokholm, BA i Nordisk sprog og litteratur og kunsthistorie, m.m.)

Jorden bærer dit aftryk er en udendørs installation skabt i 2009 til Assistens Kirkegård og seks andre steder på Nørrebro. Den består af syv genbrugte gravsten fra københavnske kirkegårde sandblæst med teksten: *Jorden bærer dit aftryk* på syv forskellige sprog. Stenene er nedlagt i fortovet på betydende steder. Samme tekst i rød neon hænger over den gule kirkegårdsmur ved Assistens Kirkegård på Nørrebrogade, så den læses fra gaden. Denne del kan ses til februar 2010. Værket er en samtale mellem indenfor og udenfor - bogstaveligt og i overført betydning, i forhold til minoriteter, religioner, miljø, politiske grupperinger - lokalt og globalt. Uanset om du vil det eller ej, så bærer jorden dit aftryk. Installationen er støttet af: København Kommunes Billedkunststudvalg; Århus Kommunes Kulturudviklingspulje; Stenhuggermester Anders Schannong, København; Grosserer L.F. Foghts Fond; Eltel Networks, København; Neon-Teknik, Århus. Denne folder er udgivet af Kulturcentret ASSISTENS, Kapelvej 4, København. Se mere på www.gjesing.org

JORDEN BÆRER DIT AFTRYK

THE EARTH BEARS YOUR MARK

LA TERRE PORTE TON EMPREINTE

LA TIERRA LLEVA TU HUELLA

زمین پر اپکا نشان رہ جاتا ہے

الأرض تحمل بصمتك

大地担负你的印记

De syv sten med teksten ”Jorden bærer dit aftryk” på syv lokale og globale sprog - dansk, engelsk, fransk, spansk, arabisk, urdu og kinesisk - findes følgende steder:

Assistens Kirkegård, i cykelindgangen på Nørrebrogade. Er med sin mangfoldighed af afdøde gennem tiden valgt som udgangspunkt for værket. Assistens Kirkegård fejrer 2010 sit 250 års jubilæum.

LA TERRE PORTE TON EMPREINTE

Dronning Louises Bro, i fortovet ved lyskryds til Peblinge Dossering. Broen hed tidligere Fjællebro, den er vartegn og indgangen til Nørrebro.

THE EARTH BEARS YOUR MARK

Blågårds Plads, i fortovet langs Blågårdsgade. Her på Den sorte firkant var der tidligere jernindustri og arbejderboliger, senere Bz'ere, nu et broget samlingssted.

大地担负你的印记



Brorsons Kirke, i fortovet på Rantzausgade. Et kirkeligt og musikalsk samlingssted for børn og unge. Kirken husede afviste asylansøgere, der blev fjernet af politiet.

الأرض تحمل بصمتك

Nørrebro Station, i fodgængertrekant ude i gaden for enden af Mimersgade. Et sted i bevægelse med biler, tog, busser, cykler og gående. Min oldefar var stationsforstander her.

LA TIERRA LLEVA TU HUELLA

Rådmandsgades Skole, i fortovet ved hovedindgang på Rådmandsgade. Skolen vil skabe udsyn og indsigt, integration er ikke et særskilt område, men en naturlig del af at gå i skole.

زمین پر اپکا نشان رہ جاتا ہے

De Gamles By, i fortovet ved Klarahus på Agnes Henningsens Vej. Stedet er tidligere hospital, nu pleje- og ældreboliger og i samspil med yngre generationer udenfor området.

JORDEN BÆRER DIT AFTRYK